

LA REINE JANE RHABILLÉE

GÉNÉREUX ET SPONTANÉS, JEAN-PIERRE BLANC,
DIRECTEUR DE LA VILLA NOAILLES, ET DAVID PIRONE,
PROPRIÉTAIRE DE L'HÔTEL REINE JANE, LE SONT TOUS DEUX.
ENSEMBLE, LES DEUX AMIS ONT PENSÉ UN HÔTEL
QUI FAIT ÉCHO AU BOUILLONNEMENT CRÉATIF D'HYÈRES.
ILS ONT DONNÉ CARTE BLANCHE À QUATORZE
DESIGNERS POUR RÉALISER CHACUN UNE CHAMBRE.
UNE ADRESSE ÉCLECTIQUE, JOYEUSE,
AUDACIEUSE !

Par **BÉRENGÈRE PERROCHEAU**
Photos **LOUISE DESNOS**

LA FAÇADE ACTUELLE DE L'HÔTEL,
reconstruite dans les années 50, est depuis
restée intacte. Cette ancienne pension de
famille fut même l'un des décors du film
"Pierrot le Fou" de Jean-Luc Godard.
Un bâtiment moderniste qui trône face à la mer,
dans le port de l'Ayguade.

LES INSTIGATEURS DU PROJET :

à gauche, Jean-Pierre Blanc, fondateur en 1985 du Festival international de mode et de photographie à la Villa Noailles et directeur de la Villa Noailles depuis 15 ans ; à droite, David Pirone, figure hyéroise propriétaire du restaurant Le Marais Plage et de l'hôtel Reine Jane.



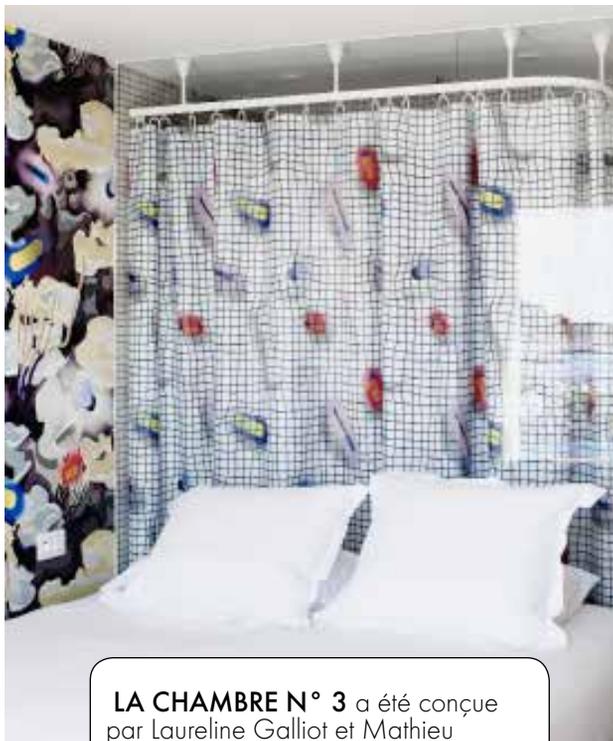
LE BAR EN ONYX ROSE D'IRAN

rétroéclairé donne un vrai cachet à la pièce à vivre.

Comptoir, table d'hôte ou buffet, il fait également office de réception.

Au-dessus, une installation de Boboboom, créateur marseillais, en cristal et branches peintes rappelant le corail.

Tabourets "Revolver", Hay.



LA CHAMBRE N° 3 a été conçue par Laureline Galliot et Mathieu Peyroulet. Ils ont imaginé des fonds marins pour une "chambre aquarium". Derrière le lit, le rideau de douche reprend les mêmes motifs.

Orientée face à la mer, la vue disparaît si l'on tire un autre rideau similaire qui nous plonge instantanément dans leur décor océanique fantasmé.



LA CHAMBRE N° 11

est celle de François Azembourg dont le travail a déjà été exposé à la Villa Noailles. Entièrement bleu nuit, elle a été pensée comme une cabine de bateau. Une proposition épurée où l'on retrouve son vase "Douglas" (Bernard Chauveau Éditeur), sa chaise "Petite Gigue" (Moustache) et sa lampe "Chapelière" (Nedgis).

lieu d'inspiration



LA CHAMBRE N° 10 est signée Sébastien Cordoleani: une cabane en pin ouverte sur la mer. Lauréat du Grand Prix Design Parade de la Villa Noailles en 2007, le designer a créé son propre studio en 2010. Spécialement pour la Reine Jane, il a conçu le mobilier et les luminaires en liège.



LA CHAMBRE N° 6, imaginée par Odd Matter, provoque quelques sourcils levés de la part des clients. Le duo, composé du Néerlandais Els Woldhek et du Bulgare Georgi Manassiev, a utilisé la matière mise au point en résidence à la Villa Noailles: un mélange de liège et de plâtre. Celle-ci façonne les étagères, le bureau ou la tête de lit.



LE RESTAURANT DE L'HÔTEL FAIT FACE AU PORT. Aux beaux jours, la baie vitrée s'ouvre entièrement. Chaises en bois "Fan Dining" et tables "Roll" de Tom Dixon, chaises noires "VM String" de Menu autour d'une table "Passe-Partout" de Magis, ampoules de Maison Empereur.



PRIVILÈGE DE SA CONSTRUCTION MODERNISTE: le toit plat sert de rooftop avec une vue à 360°. En haute saison, l'hôtel propose des cours de yoga et des apéros, avec vue sur les îles de Porquerolles. Lit "Charpoy" d'Ouma Productions et table basse "Don't leave me" de Hay.

■ Port de L'Aiguade - 1, quai des Cormorans, 83400 Hyères. Tél.: 04 94 66 32 64 <https://lareinejane.fr>