HORS-SÉRIE | 2018

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DU SUD DE L'EUROPE

Méditerranée

LES PLUS BELLES RÉSIDENCES DU SUD DE L'EUROPE

Emma François, créatrice de Sessùn
Confidences sur son univers lifestyle

Saint-Tropez, Ibiza, Mykonos, Corse…
Nos nouveaux spots préférés

Mobilier design
Sélection des dernières tendances

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont : €9.00 - A / DE : €9.90 - GB £8.20 - Suisse 15.00 CHF

M 06529 - 14H - F: 7,90 € - RD

La création au cœur du projet

Les propriétaires de l'hôtel La Reine Jane à Hyères, face à la mer, ont confié la décoration de leurs quatorze chambres à quatorze designers. Chacun a exprimé sa propre vision de la Méditerranée…. « Une œuvre » à vivre ! Visite.

Texte : Delphine Després
Photos : © Lothaire Hucki

En bord de mer, sur le petit port de l'Ayguade à Hyères, David Pirone et son épouse Lisa Bice, déjà propriétaires du restaurant Le Marais non loin de là, ont inauguré l'an dernier La Reine Jane, un hôtel conçu dans les années 50 et acheté fin 2016. L'architecture extérieure du lieu n'a pas été modifiée. Le blanc et des notes de bleu dominent. Le bleu de l'enseigne, mais aussi celui du mobilier outdoor de la terrasse et des balcons des chambres, à savoir la collection Week-end, signée par le Studio BrichetZiegler pour Petite Friture. L'intérieur en revanche a été entièrement bouleversé et redécoré, à partir d'une belle idée que David et Lisa ont eue en échangeant avec Jean-Pierre Blanc, directeur de la Villa Noailles, centre d'art, soutien de la jeune création et du design. Ils ont en effet donné carte blanche à quatorze designers reconnus et émergents, tous liés à la Villa Noailles, pour imaginer les quatorze chambres de l'hôtel toutes différentes : François Azambourg, Bless, Antoine Boudin, Valentina Cameranesi Sgroi & Pompili, Julien Carretero, Sébastien Cordoleani, Thomas Defour & Antoine Grulier, Jean-Baptiste Fastrez, Laureline Galliot & Mathieu Peyroulet, Constance Guisset, Claire Lavabre & Adrien Goubet, Odd Matter, Julien Renault & Amaury Caeyman, Inga Sempé.

« Tous ont immédiatement accepté, témoigne Lisa. *Nous avons tiré au sort les chambres, car certaines disposent d'une vue mer, d'autres non. Nous avons tout cassé à l'intérieur et conçu des "boîtes" de 15 m² que chacun devait interpréter, avec un fil rouge, La Méditerranée. Le rapport de chacun, à l'eau, à la mer, s'est vraiment détaché… »*

François Azambourg a inventé la chambre 11 comme une cabine de bateau où tout est escamotable ; Jean-Baptiste Fastrez, pour la n° 4, s'est inspiré de la Grèce ; Laureline Galliot & Mathieu Peyroulet ont immergé l'habitation n° 3 dans un aquarium, tandis que Constance Guisset a habillé la chambre 9 d'un bleu profond pour que la chambre elle-même s'efface et que chaque hôte vive pleinement l'expérience bord de mer.

Vous l'aurez compris, David et Lisa sont férus de création contemporaine ! Passionné de décoration, David a même pensé lui-même les espaces communs de l'hôtel. Entourée de parois vitrées et ouverte sur la terrasse, la grande salle où tout se passe évolue dans un univers design, marqué, entre autres, par d'élégantes pièces de mobilier, de beaux luminaires, un bar en onyx rose rétroéclairé.

À la fois rendez-vous pour le petit déjeuner, bar et bistrot où l'on déguste surtout d'excellents poissons, cet espace demeure esthétique et très convivial ! L'atmosphère, d'ailleurs, est davantage celle d'une maison d'hôtes… L'autre atout de l'adresse, c'est son rooftop : 200 m² vue mer, aménagés pour l'apéritif le soir ou pour le farniente en journée. Jolie réussite !

https://lareinejane.fr